

Ego sum panis vivus

Palestrina

PRIMA PARS

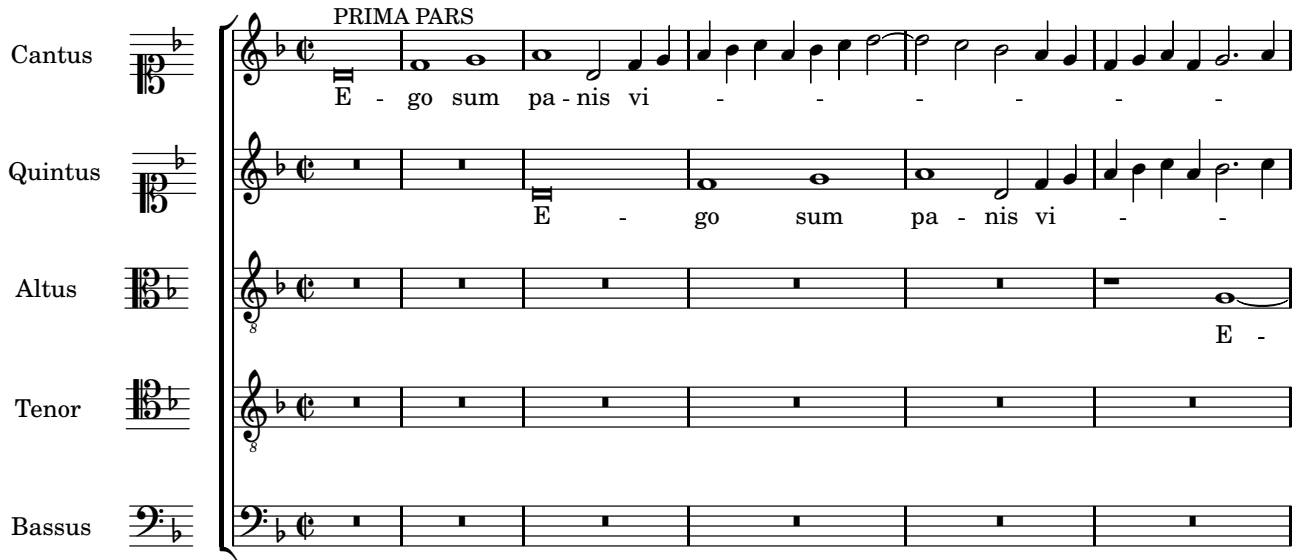
Cantus

Quintus

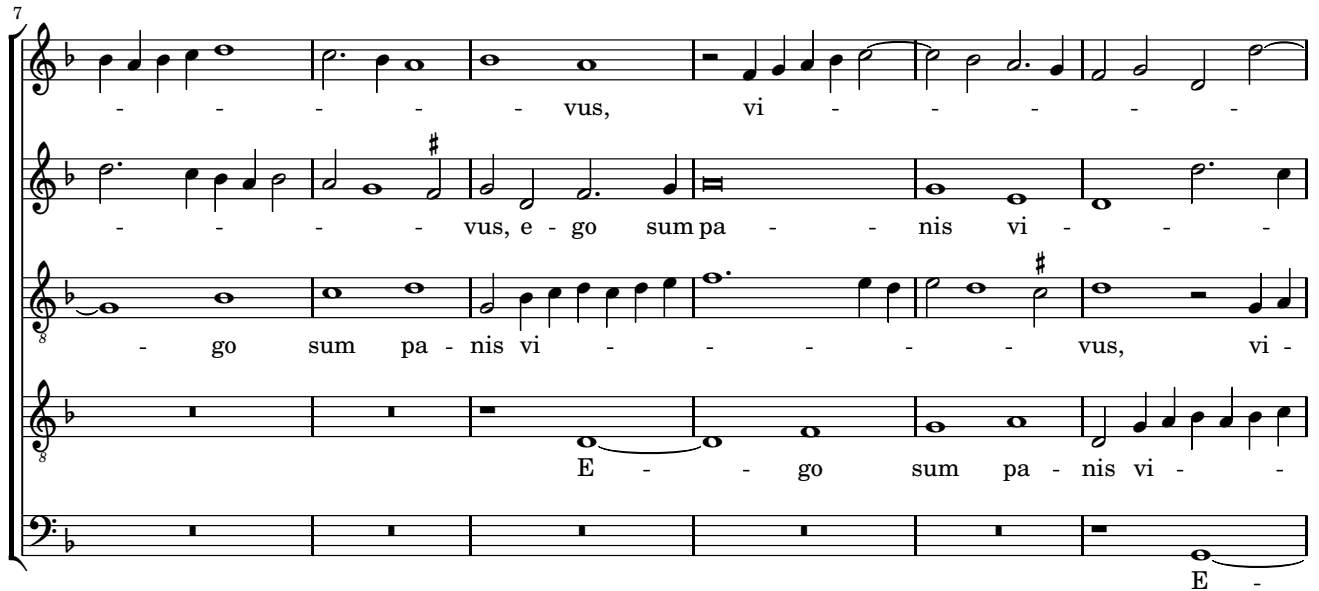
Altus

Tenor

Bassus



7



13



19

pa - nis vi - - - vus, e - go sum pa - nis, e - - - vus, vi - - - pa-nis vi - vus, e - go sum pa-nis vi - e - - go sum pa - nis vi - - - vus, vus, e - - go sum pa - nis

25

go sum pa - nis vi - vus qui de coe - lo de - scen - - - vus qui de coe - lo de - scen-di, vus qui de vi - - - vus qui de coe - lo de - vi - - - vus

31

- di, qui de coe - lo de - scen - - - di, qui de coe - coe - lo de - scen - - - di, qui de coe - lo scen - di, qui de coe - lo qui de coe - lo de - - - scen - di,

di, qui de coe - lo de - scen -

lo de - scen - di, qui de coe - lo de - scen -

de - scen - di, qui de coe - lo de - scen -

de - scen - di, qui de coe - lo de - scen -

qui de coe - lo de - scen -

di, si quis mandu-ca-ve-rit ex hoc pa-ne, ex hoc pa-

di, si quis mandu-ca-ve-rit ex hoc pa-ne,

di, si quis mandu-ca-ve-rit ex hoc pa-

di, si quis mandu-ca-ve-rit ex hoc pa-ne, ex hoc pa-

di, si quis mandu-ca-ve-rit ex hoc pa-

ne, vi - vet in ae - ter - num, si quis mandu-ca-ve-

vi - vet in ae - ter - num,

ne, si quis mandu-ca-ve-

ne vi - vet in ae - ter - num, si quis mandu-ca-ve-

ne, si quis mandu-ca-ve-

rit ex hoc pa - ne, si quis man-du - ca - ve - rit. ex hoc pa -

si quis man-du - ca - ve - rit ex hoc pa -

rit ex hoc pa - ne, si quis man-du - ca - ve - rit ex hoc pa -

rit ex hoc pa - ne, si quis man-du - ca - ve - rit ex hoc pa -

rit ex hoc pa - ne

- ne, vi - vet in ae - ter - num, vi - vet

- ne, vi - vet in ae - ter - num, in

ne vi - vet in ae - ter - num,

ne vi - vet in

vi - vet in ae - ter - num,

in ae - ter - num, vi - vet in ae - ter - num.

ae - ter - num, vi - vet in ae - ter - num. Al -

vi - vet in ae - ter - num. Al -

ae - ter - num, vi - vet in ae - ter - num. Al -

vi - vet in ae - ter - num.

73

73

Al - le - lu -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu -

80

[illegible]

86

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

SECUNDA PARS

Pa - nis quem e - go da - - - bo, pa - nis quem e - go da - bo,

Pa - nis quem e - go da - - - bo, quem e - go da - - -

Pa - nis quem e - go da - - -

Pa - nis quem e - go da - - -

7

quem e - go da - - - bo,

Pa - nis quem e - go da - - -

- bo, pa - nis quem e - - go da - bo,

- - - bo, pa - nis quem e - go

- - - bo, pa - nis quem e - go

12

quem e - go da - bo, pa - nis quem e - go da - bo, pa -

- bo, quem e - go da - - - bo, quem e - - go da -

pa - nis quem e - go da - - -

da - - - bo, e - go da - - - bo, pa -

da - bo, quem e - - go da - bo, quem e - - go da -

18

- nis quem e - go da - bo

bo, quem e - go da - - - - - bo

bo, pa - nis quem e - go da - - - - - bo ca - ro

nis quem e - go da - - - - - bo ca - ro me - - - a

bo, pa - nis quem e - go da - bo ca - ro me - - - a

24

ca - ro me - - - a est, ca - ro me - - - a

ca - ro me - - - a est, _____ ca -

me - - - a est, ca - ro me - a

est, ca - ro me - - - a est,

est, ca - ro me - - -

29

est, ca - ro me - - - a est

- ro me - - - - - a

est, ca - ro me - - - a est

ca - ro me - - - a est _____ pro

- - - - - a est pro mun-di

pro mun-di vi - ta,

est pro mun-di vi - ta,

pro mun - di vi - ta, pro mun-di vi -

mun - di vi - ta, pro mun-di vi - ta, vi -

vi - ta, pro mun-di

pro mun-di vi - ta, pro

pro mun - di vi - ta, pro mun - di

ta, pro mun - di vi - ta,

- ta, pro mun - di vi - ta, pro mun - di

vi - ta, pro mun-di

mun-di vi - ta, si quis mandu-ca-ve - rit ex hoc pa - ne,

vi - ta, si quis mandu-ca-ve - rit ex hoc pa - ne, ex

vi - ta, si quis mandu - ca - ve - rit ex

vi - ta, si quis mandu-ca-ve - rit ex hoc pa - ne, ex

vi - ta, si quis mandu - ca - ve - rit ex

51

vi - vet in ae - ter - num,

hoc pa - ne, vi - vet in ae - ter - num, si quis

8 hoc pa - ne, si quis

8 - hoc pa - ne, vi - vet in ae - ter - num, si quis

hoc pa - ne, si quis

57

si quis mandu - ca - ve - rit ex hoc pa -

mandu - ca - ve - rit ex hoc pa - ne, si quis mandu - ca - ve - rit ex hoc pa -

8 mandu - ca - ve - rit ex hoc pa - ne, si quis mandu - ca - ve - rit ex hoc pa -

8 mandu - ca - ve - rit ex hoc pa - ne, si quis mandu - ca - ve - rit ex hoc pa -

mandu - ca - ve - rit ex hoc pa - ne,

64

- ne, vi - vet in ae - ter -

- ne, vi - vet in ae - ter - num, vi - vet

8 ne, vi - vet in ae - ter - num,

8 ne, vi - vet in

vi - vet in ae - ter - num,

69

- - num, in ae - ter - - - num. Al -
 in ae - ter - - - - num, vi - vet in ae - - - ter -
 vi - vet in - - - ae - ter - - - - num. Al -
 - ae - ter - num, vi - vet in - - - ae - ter - - - num. Al -
 vi - vet in - - - ae - ter - - - num.

75

le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 num. Al - le -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 Al - le -

81

al - le - lu -
 lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja,
 lu - ja, al - le - lu - ja, al -

ja, _____ al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

le - - lu - - ja, _____ al - le - lu - ja.

8 _____ al - le - lu - - ja, _____ al - le - lu - ja.

8 _____ al - le - lu - ja, _____ al - le - lu - ja.

le - - lu - - ja, _____ al - le - lu - ja.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional soprano or alto part. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are 'ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.' The score consists of five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat, with an '8' below the staff. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat, with an '8' below the staff. The fifth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, with some words connected by hyphens and some words on separate lines. There are some musical notations like '8' and a sharp sign in the second staff.